



mostra
igualada

fira
d'espectacles
infantils
i juvenils

30 de març
– 2 d'abril
2023

PRESENTACIONS

De programadores i programadors internacionals i estatals

Dijous 30 de març de 2023 - 13:00h

Ffion Bowen | AGOR DRYSAU – OPENING DOORS FESTIVAL (Aberystwyth – Gal·les)



Sóc la Directora Artística Assistent de la Companyia de Teatre Arad Goch i programador d'Agor Drysau – Opening Doors Wales' International Festival of Performing Arts for Young Audiences, organitzat per Arad Goch.

El Festival ofereix als nens, joves i famílies de Gal·les l'oportunitat d'experimentar algunes de les millors actuacions internacionals, així com proporcionar als artistes gal·lesos l'oportunitat de mostrar la riquesa de talents artístics que tenim aquí a Gal·les a una audiència internacional.

Aberystwyth, una ciutat costanera al cor de Ceredigion és la ubicació del Festival, i entre el 12 i el 16 de març de 2024 aquesta ubicació idíl·lica estarà plena de talents artístics mentre les actuacions tenen lloc al carrer, al ball, a Canolfan Arad Goch i al Centre d'Arts.

Hi participen regularment delegats i programadors internacionals clau, i diverses actuacions faran una gira a diversos altres llocs de Gal·les per assegurar que els nens, joves i famílies de tot el país tinguin l'oportunitat d'experimentar aquest Festival Internacional.

Visiteu openingdoors.wales per a més informació.

Noel Jordan | Imagine (Edinburgh - UK)



Es el director del Edinburgh International Children's Festival, on es va incorporar a l'equip al 2015 procedent d'Austràlia, a on ja havia treballat a Theatre for Children and Young People durant gairebé 30 anys. Té una àmplia experiència com a productor, director, assessor d'actors i actrius i educador teatral.

<https://www.imagine.org.uk>

Imagine

Laura Knight | Theatre Royal Bath (Bath - UK)



Laura és una productora de teatre britànica/llatina, especialitzada en el Teatre de Joves Audiències. És productora d'incubadors a The Egg, el parc infantil del Theatre Royal Bath per desenvolupar, produir i programar treballs per i amb nens i joves. Des de la seva obertura el 2005, The Egg s'ha convertit en un centre guardonat per a la creativitat, la innovació i els joves.

www.theatreroyal.org.uk www.bath.theatre.academy

Jennifer Ahern | Festival BABORO (Galway – Irlanda)



Baboró International Arts
Festival for Children

Jennifer Ahern és la productora executiva del Baboró International Arts Festival for Children, amb seu a l'oest d'Irlanda. Es va incorporar a l'equip Baboró el 2012, i és responsable de la planificació i producció del festival, i de la gestió de les operacions, recursos i administració financera de la companyia. També supervisa el programa de desenvolupament d'artistes, GROW, i la participació de Baboró en projectes a gran escala d'Europa Creativa.

El Festival Internacional d'Arts per a la Infància de Baboró és el festival internacional d'art insígnia d'Irlanda dedicat exclusivament a nens i famílies. Establert el 1997, Baboró porta la selecció més diversa de les millors arts escèniques d'Irlanda i de tot el món al seu festival anual a Galway. A través dels projectes del festival i de tot l'any, Baboró s'esforça per proporcionar accés i participació en les arts a la diversa població de nens a través de Galway, trencant barreres reals i percebudes, ja siguin socioeconòmiques, culturals, geogràfiques, intel·lectuals o físiques. Baboró dóna suport als artistes per millorar el teatre per al sector del públic jove, a través d'un programa de desenvolupament professional anomenat GROW, que inclou un conjunt de suports per a artistes irlandesos, facilitant visites al festival, tutoria, treball en xarxa, desenvolupament d'estratègies, residències internacionals i compartiment d'obres en curs.

[Baboró International Arts Festival for Children | October 2023 \(baboro.ie\)](https://baboro.ie)

Stefania Lo Giudice | RomaEuropa Festival (Roma – Italia)



RE Romaeuropa F
Festival 2023

Nascut el 1986, el Festival de Romaeuropa presenta el millor de la creació artística contemporània, mostrant anualment obres d'artistes internacionals importants i establerts, flanquejats per les ofertes més interessants de les generacions més joves.

Un festival dins del festival, Kids + Family, comissariat per Stefania Lo Giudice, transforma el Mattatoio, un espai industrial reconverit, en un espai dedicat als nens i les seves famílies, presentant una programació paral·lela de dansa, música, teatre i arts visuals per als més petits.

[Festival Romaeuropa 2022 | Romaeuropa](#)

Meike Kremer | Festival Panoptikum / THEATER MUMMPITZ (Nuremberg – Alemanya)



Em dic Meike Kremer. Visc al sud d'Alemanya, en Nuernberg i estic treballant en un teatre per a nens anomenat teatre Mumpitz. Treballo amb nens com a educadora teatral.

El meu teatre organitza cada dos anys un festival per al teatre europeu per a nens: el festival Panoptikum. I jo sóc una de les quals estan mirant actuacions per tota Europa!

[Panoptikum \(festival-panoptikum.de\)](http://festival-panoptikum.de)

**THEATER
MUMMPITZ**

panoptikum
BY THEATER MUMMPITZ

www.theater-mumpitz.de

www.festival-panoptikum.de

Céline Mariage | Wallonie-Bruxelles Theatre Dance (Bruselles – Bèlgica)



Céline Mariage és directora de projectes a Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD).

WBTD és una agència pública de Brusselles, Bèlgica, que dona suport a l'exportació de teatre, dansa, arts de carrer i creació de circ a l'estranger.

S'atorguen diferents subvencions a les empreses francòfones de Bèlgica per a ser promocionades a l'estranger: traducció, mobilitat, captació de rendiment, etc.

L'agència organitza les il·lustracions de les nostres creacions a Bèlgica i a l'estranger i dona la benvinguda regularment als programadors a Bèlgica.

Des de 1994, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD) ha estat l'agència pública que dona suport a l'exportació de creacions de teatre, dansa i circ de la Federació Valònia-Brusselles.

És cofinançat i co-gestionat pel Ministeri de la Federació Valònia-Brusselles (FWB) i Valònia-Brusselles Internacional (WBI).

WBTD desitja augmentar la visibilitat i promoure l'exportació de creacions d'artistes de Brusselles i Valònia a nivell internacional i té com a objectiu ser un centre d'assistència, assessorament i suport per a la promoció i difusió internacional de les creacions de FWB.

[Wallonie-Bruxelles Theatre Dance](#)

Emilie Hulssmans | Krokus Festival (Hasselt – Bèlgica)



Al març de 2020, vaig començar a treballar al centre cultural de Hasselt com a programadora d'actuacions teatrals. Des de llavors, també formo part de l'equip artístic del Krokusfestival.

El Krokusfestival és un festival internacional d'arts escèniques per a una audiència jove que té lloc cada any durant les vacances flamenques krokusvakantie (al voltant de febrer - març). Enguany, vam celebrar la 26a edició del festival. Cada any, mostrem al voltant de 30 actuacions, centrades en estrenes belgues, treballs en curs i espectacles internacionals. També organitzem simposis professionals, moments de treball en xarxa i un laboratori d'intercanvi artístic entre artistes de tot el món. Enguany, hem donat la benvinguda a uns 170 professionals al nostre festival, però també ens centrem en les famílies i les escoles (en la setmana anterior a les vacances).

www.krokusfestival.be cultuurcentrum Hasselt (ccha.be)

www.krokusfestival.be [cultuurcentrum Hasselt \(ccha.be\)](http://cultuurcentrum Hasselt (ccha.be))

Abel Zhang | Art Space for Kids (Shangai – Xina)



Abel és el Director Internacional d'Art Space for Kids (Xina), una organització líder en la producció i promoció de teatre per a audiències joves. Amb més de 10 anys d'experiència en el sector de les arts i la cultura, Abel ha ajudat a ampliar l'abast i l'impacte del teatre per a audiències joves a la Xina. Art Space for Kids ja ha convidat més de 200 espectacles i els va recórrer per tota la Xina durant 5.000 actuacions, portant alegria i enriquiment cultural a nens de tot el país. Amb una xarxa de més de 50 sales de teatre, incloent-hi tant Art Space for Kids com llocs associats, Abel i el seu equip continuen fomentant l'amor per les arts entre els joves de la Xina.

The.A.S.K | Minhang | Facebook

Julie Josserand | Occitanie en scène (França)



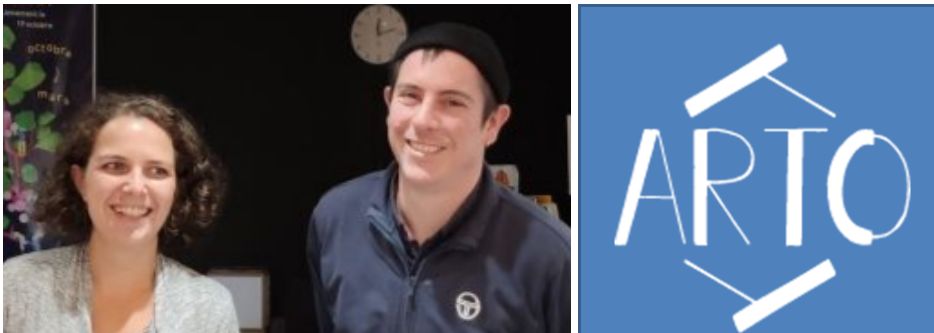
Julie Josserand és consellera d'Occitània en escena des de fa 9 anys on acompanya els professionals de l'espectacle viu a desenvolupar les seves activitats de creació i de difusió en i fora de les regions. És pilot de diversos projectes de cooperació, especialment a nivell europeu. Ha adquirit una experiència de prop de 20 anys amb diferents estructures, sobretot al Centre coreogràfic nacional de Montpeller al si del servei educador i formació professional.

Occitània en escena és l'agència regional de l'espectacle que viu a Occitània, creada per iniciativa conjunta de la DRAC Occitània i de la Regió Occitània. Té per objectiu contribuir al desenvolupament artístic i cultural a Occitània amb l'objectiu de fer-ne una regió dinàmica per als creadors que hi viuen i una terra d'emergència de noves formes artístiques, en una perspectiva d'ordenació cultural del territori i de reducció de les desigualtats d'accés a la creació artística.

Els seus àmbits d'intervenció cobreixen tot el camp de les arts vives: el circ, la dansa, la música, el teatre i les seves formes associades i creuades, per a l'escena, l'espai públic o la pista.

[Réseau en scène Languedoc-Roussillon - Actualités \(reseauenscene.fr\)](http://reseauenscene.fr)

Claire Mateu i Quentin Dulieu | Occitanie en scène / Arto-Le Kiwi (Ramonville - França)



L'associació ARTO va volar fa més de 30 anys a Ramonville. Avui porta un projecte innovador i experimental els drets culturals del qual són el fil conductor. L'equip d'ARTO organitza el Festival de carrer de Ramonville i coordina una temporada que marxa del Kiwi a Ramonville per immiscir-se al sud-est de Tolosa. Els objectius d'aquest projecte són: acompanyar la creació i afavorir la creativitat i participar en la transició ecològica i social s permetre el viure junts afavorint les trobades i la convivència

[ARTO – Le Kiwi, lieu pour l'imagination et le partage – Ramonville \(kiwiramonville-arto.fr\)](http://kiwiramonville-arto.fr)

Philippe Coulange | Occitanie en scène / Ligue de l'enseignement (França)



La federació departamental de la Lliga de l'Ensenyament dels Pirineus Orientals treballa en la confluència de l'educació i de la cultura essencialment en l'àmbit de l'espectacle viu. Sobre el seu territori, que copia aproximadament el de Catalunya Nord i forma part administrativament de la regió «Occitània Pirineus – Mediterrani», desenvolupa el seu projecte en dues direccions. D'una banda, una xarxa de comunes i d'intercomunalitats amb qui treballa en associació artística i tècnica per aplicar estacions culturals per al jove públic. D'altra banda, els projectes d'educació artística i cultural, principalment en l'escola, per permetre als nens i als joves un accés directe a les obres, en aquest cas els espectacles vius de qualitat i una pràctica artística en companyia d'artistes del departament.

[Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales – La Ligue 66 / FOL66](http://Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales - La Ligue 66 / FOL66)

Alix Bourrat | Occitanie en scène / Théâtre des Aspres (Thuir - França)



THÉÂTRE
des **ASPRES**

El Théâtre des Aspres, situat al centre de la ciutat davant dels Caves Byrrh, es va inaugurar l'abril de 2013.

Equipat amb una còmoda sala de 500 places i un equipament escènic d'última generació, cada temporada

cultural acull més d'una vintena d'espectacles professionals, gairebé la meitat dels quals es dediquen a la creació per al públic jove. També es posa a disposició de les associacions culturals de Tuïr, que així poden oferir els seus espectacles de final de curs en molt bones condicions tècniques.

La programació del teatre inclou nombroses projeccions per a nens de les escoles Tuïr i Aspres, i la Ligue de l'Enseignement 66 hi organitza projeccions escolars a nivell departamental.

Gràcies a una política cultural que permet oferir espectacles d'alta qualitat artística a preus accessibles al màxim de públic, el Teatre des Aspres s'ha consolidat al seu territori i ha conquerit un públic cada cop més nombrós. Presenta així un índex d'ocupació del 91%, amb un 60% de la ciutadania resident a Thuir o Les Aspres.

<https://aspres-thuir.com/theatre/>

Beatriz López | L'Horta Teatre (València - Espanya)



L'HORTATEATRE

SALA L'HORTA

Des de 2003 forma part de l'equip de gestió de Sala L'Horta i de la companyia L'Horta Teatre. Amb ampla experiència en gestió de campanyes de teatre per escolars, programació i producció en gira.

www.lhortateatre.com/

Alicia Garijo | Teatre Arniches Alacant / Institut Valencià de Cultura (Alacant – Espanya)
La delegada del IVC en Alicante.



Alicia Garijo Castelló. Delegada Territorial de l'Institut Valencià de Cultura a les comarques d'Alacant. Directora del Teatre Arniches d'Alacant i del recent festival internacional d'Arts Escèniques, FRESCA!

Prèviament, va ser Directora de Palau Altea i va haver format part de projectes com Nits de la Mediterrània, Ruta de les Ermites, Balconades, el Porrat...etc. Va participar en la creació del Circuit Valencià de Cultura. Forma part de la Comissió de Teatre de La Red. Té una àmplia experiència en gestió cultural i se li requereix habitualment per a formar part d'assessoria i jurat en nombrosos festivals de teatre.

T'adjunte també una foto.

Gracietes, disculpa novament i ens veiem demà.

<https://ivc.gva.es/val/ivc-val/programacio-ivc/teatre-arniches-d-alacant>

Marylène Albentosa | Escalante Centre Arts escèniques / Diputació de València (València – Espanya)



**TEATRE ARNICHES
ALACANT**



[Home | Escalante Centre Teatral \(dival.es\)](http://dival.es)

David Lainez | Casa Cultural de Huarte (Navarra – Espanya)



Disposa d'un teatre amb capacitat per a 120 persones. Així mateix, l'edifici compta amb un espai expositiu, Escola Municipal de Música i el servei de biblioteques (infantil i general). El Servei de Cultura municipal ofereix de manera estable una programació diversa en arts escèniques.

Es programen espectacles de carrer entre juliol i setembre.

David Lainez . Treball com a Gestor cultural ,tècnic i escènic des de l'any 2000. Direcció tècnica de la casa de cultura de Huarte des de 2006 .

Direcció del punt gunea . Centre Navarrès de creació .

Realitzant assessorament escènic i tècnic, residències artístiques i creació .

Lola Lara | Teatralia (Madrid – Espanya)



Directora del festival des de l'any 2016. Anteriorment, des del 2005, havia format part de la direcció col·legiada d'aquest.

Durant gairebé dues dècades va formar part de l'equip directiu d'Assitej España, ocupant diferents funcions, com a presidenta, vicepresidenta o responsable de Publicacions.

Té una àmplia experiència com a conferenciant i participant en esdeveniments relacionats amb el debat d'idees entorn de les arts escèniques per a la Infància.

Com a periodista va treballar en àrees relacionades amb Cultura per a la infància i Educació en el periòdic El País i en la revista Quaderns de Pedagogia.

<http://www.madrid.org/teatralia/2023/>

Beatriu Solivellas | Teatre Principal de Palma (Palma de Mallorca – Espanya)



Teatre Principal

Coordinadora i productora de les II Jornades d'inclusió social a AAEE. Setembre 2019. Conclusions jornades i preparació III edició 2020. Àrea educativa.

Espai escènic del Consell de Mallorca referent indiscutible en la programació cultural de Mallorca on gaudir de teatre, música, òpera, dansa i circ. Un espai d'exhibició amb una oferta cultural variada per a amants de la lírica i les arts escèniques que cerca l'equilibri entre gèneres, estils i llenguatges. És centre de producció i coproducció escènica públic de l'illa, línies imprescindibles per estimular el teixit professional.

Els Serveis Educatius del Teatre Principal és un departament que treballa la comunicació amb el ciutadà. La tasca és apropar i mediar la programació a partir d'activitats i iniciatives educatives dirigides a diversos col·lectius: alumnat, professorat, serveis socials, professionals del sector escènic i públic en general.

<https://www.teatreprincipal.com/ca/>

María Ramírez | Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca (Palma de Mallorca – Espanya)



Com a representant del Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca, María Ramírez Abeenza, treballa en la producció des del mateix any que la pandèmia va parar el món menys al festival. Té una àmplia experiència en la producció audiovisual, com a terapeuta en Gestalt els seus punts de mira són el social i educatiu, el seu referent: les persones. Teresetes fa referència al nom local amb el qual es designa al teatre de titelles a Mallorca.

FESTIVAL TERESETES és l'única cita de caràcter internacional a les Illes Balears, especialitzada en el gènere de les teresetes, objectes, teatre visual, ombres i les seves derivades transformacions.

És una finestra d'espectacles variats que combina treballs d'avantguarda amb propostes més tradicionals, per a tota mena de públics.

Un referent anual en FORMACIÓ especialitzada per a professionals.

Un suport a la indústria cultural amb activitats de networking entre programadors i companyies amb les JORNADES PROFESSIONALS.

Un PROGRAMA EDUCATIU que aproxima el gènere a escolars.

També Un PROGRAMA SOCIAL per a col·lectius en situació de risc social

I, un punt de trobada amb jocs, tallers i instal·lacions per a tota la família en el PUNT TERESETES.

Un dels objectius és desmitificar la idea que el teatre de titelles és un gènere només per a nens, dins el Festival de Teresetes oferim, també, espectacles dirigits a públic adult.

<https://elasticnou.cat/festivalteresetes/>

Jaume Gomila | Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Baears / Fiet (Palma de Mallorca – Espanya)



President de l'associació Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears, entitat impulsora d'activitats i esdeveniments entorn a les arts escèniques per a tots els públics des de 2002.

Director de la FIET, Fira de teatre Infantil i juvenil de les Illes Balears que el 2022 va rebre molts reconeixements, entre ells el Premio nacional de teatro para la infancia i la juventud del Ministeri de Cultura.

<https://saxerxa.org>