

DOSSIER DE PROGRAMADORS INTERNACIONALS I ESTATALS



mostra
igualada

fira
d'espectacles
infantils
i juvenils

internacionals

ANDREA MARIA ERL

Panoptikum

Directora Artística

www.festival-panoptikum.de

Interès Artístic:

Tot tipus de teatre professional per a nens de 3 a 12 anys com: Actuació, música, titella, objectes, dansa, instal·lacions, etc.

Breu Descripció:

El festival panoptikum, que se celebra cada dos anys des de l'any 2000, s'ha convertit en un esdeveniment popular per explorar l'àmplia gamma de teatre infantil tant d'Europa com de Baviera. Organitzat i estrenat per l'equip de teatre Mumpitz panoptikum abasta molts gèneres diferents de 3 a 12 anys. El panoptikum és un lloc excel·lent per conèixer artistes, productors, presentadors, programadors i educadors d'Alemanya i de l'estranger i gaudir de l'ambient hospitalari i relaxat del festival a Nuremberg. Per al nostre 14è festival panoptikum el 2026 busquem 10 peces de diferents països europeus i 5 peces de Baviera. A més, 5 teatres de Nuremberg van mostrar una producció del seu repertori. Amb unes 50 actuacions al llarg de 6 dies, intentem arribar a uns 5000 espectadors.



ALIX BOURRAT

Ville de Thuir

Adjunt als assumptes culturals, ciutat de Thuir

www.thuir.fr/le-theatre-des-aspres

Interès Artístic:

Public infantil i juvenil i familiar.

Breu Descripció:

Programacio cultural de la ciutat de Thuir.



AISLINN Ó HEOCHA

Baboró International Arts Festival for Children, Galway, Ireland

Direcció Artística Executiva

www.baboro.ie

Interès Artístic:

principalment teatre/dansa/titelles d'interior petits i grans espectacles a gran escala (fins a 350 espectadors)

Breu Descripció:

El Festival Internacional d'Arts Infantils Baboró no només ofereix un programa divers i atractiu per a famílies, sinó que també actua com a plataforma per promoure la participació del públic escolar, essencial per enriquir la vida cultural. Mitjançant col·laboracions amb el Panell Infantil Baboró i programes d'art en educació a les escoles locals, Baboró assegura que la veu dels nens s'inclouï en la seva missió i activitats. A més, com a soci del projecte Creative Europe a gran escala, BABEL, contribueix a l'intercanvi d'artistes a tot Europa i altres iniciatives internacionals, consolidant la seva presència en el circuit cultural global.



MARIA INÊS MAIA PINA

Serralves em Festa

Head of Education

<https://www.serralves.pt/>

Interès Artístic:

Teatre i dansa per a un públic jove (0-12 anys).

Breu Descripció:

Serralves em Festa és un festival de 50 hores sense parar que té lloc a Serralves - una Fundació a Porto dedicada a les Arts Contemporànies, l'Arquitectura, el Cinema i el Medi Ambient - presentant un programa complet de música, arts escèniques, espectacles familiars i activitats.



RAPHAËL FRÉCHETTE

Productions Ratatouille

General Manager of les Productions Ratatouille

<https://productionsratatouille.com/en/>

Interès Artístic:

Públic jove a nivell internacional.

Breu Descripció:

Ratatouille Productions considera que l'art és un potent vehicle per a l'aprenentatge i el desenvolupament de nens petits, nens i adolescents. Provoca el qüestionament i genera creativitat que només es pot aconseguir a través de les arts vives i el contacte humà. La nostra missió és oferir una varietat d'espectacles que satisfacin les circumstàncies de programació de presentadors, escoles i organitzacions culturals. La nostra ambició és oferir-te l'espectacle adequat per al teu públic objectiu, la teva ubicació i el teu pressupost.



EIBHLÍN DE BARRA

Belfast Children's Festival

Director

www.youngatart.co.uk

Interès Artístic:

Teatre i dansa per a públic jove.

Breu Descripció:

Young at Art és el principal proveïdor d'art infantil d'Irlanda del Nord. Establerta el 1998 com a creadora del primer festival internacional d'arts infantils i juvenils de la regió, hem fet créixer significativament tant el Festival Internacional de Nens de Belfast com el nostre programa anual durant tot l'any amb més de 32.500 nens i adults. El Belfast Children's Festival és un festival internacional anual d'art per a nens i joves de 0 a 18 anys que té lloc cada març a la ciutat de Belfast i és, en termes de visitants, un dels majors Festivals Infantils d'Irlanda i el Regne Unit. Oferim espectacles (teatre, dansa i música), arts visuals, esdeveniments literaris, tallers interactius, actuacions inclusives per a nens i joves amb discapacitat i necessitats addicionals, i oportunitats de desenvolupament professional per a artistes i professionals locals. El nostre festival més recent va presentar 180 esdeveniments en espais escènics de tota la ciutat amb l'assistència de més de 25.000 nens i adults.



MARIA OCHS

Starke Stücke Festival, Bürgerhaeuser
Dreieich

Programmer

www.starke-stuecke.net www.buergerhaeuser-dreieich.de

Interès Artístic:

Qualsevol tipus d'espectacle per a públic jove.

Breu Descripció:

Un cop l'any, el Festival Starke Stücke mostra destacades produccions teatrals internacionals per a públic jove a la regió del Rin-Main. Arriba a prop de 10.000 nens i joves. Al voltant de 100 actuacions per a tots els grups d'edat tenen lloc a prop de 30 localitzacions. Un programa paral·lel de debats i esdeveniments ofereix oportunitats de trobada i intercanvi entre artistes i públic, col·legues i públic en general. El taller i el programa de mediació són essencials per al festival. Ofereix més de 100 tallers per a classes escolars i grups de nens i parelles amb escoles de la comarca. Els tallers investiguen les diferents dimensions de les actuacions (moviment, estètica, temàtica) i faciliten l'accés a les arts escèniques de manera activa i lúdica.



LIUDMILA VALDIVIA DÍAZ

Starke Stücke Festival, Theaterpädagogin
BUT/Zirkuspädagogin BAG

Actriz, pedagoga teatral y cirsense

<https://www.film-makers.eu/de/actors/liudmila-valdivia-diazde>

Interès Artístic:

Espectacles de petit i mitjà format sense text, per a família i públic jove.

Breu Descripció:

Des de 1994, el festival internacional de teatre “Starke Stücke” presenta obres seleccionades per al públic jove de la regió Rin-Meno. Cada primavera, uns 10.000 nens i joves assisteixen a les representacions amb les seves guarderies, classes escolars i famílies. El festival reuneix artistes de tot el món en els diferents escenaris de la regió. L'ampli programa de suport i els projectes per a alumnes, estudiants i altres parts interessades ofereixen oportunitats d'intercanvi. Convidem a la trobada entre artistes i públic jove, pares, professors, organitzadors i col·legues. Veure teatre i jugar al teatre estan estretament lligats en “Starke Stücke”: En nombrosos tallers i projectes del festival, els nens i joves també experimenten el teatre com a actors. El festival pretén arribar als joves independentment del seu origen social i cultural i entusiasmar-los amb l'art del teatre.



JOLITA BALANDYTĖ

International festival for young audience
KITOKS; MENŲ SPAUSTUVĖ/Arts Printing
House

**Direcció artística del festival internacional per a
públic jove KITOKS; director executiu (CEO) de MEN
SPA SPAUSTUV the/Arts Printing House**

www.menuspaustuve.lt

Interès Artístic:

Espectacles per a públic jove (KITOKS de festa);
espectacles de circ contemporani (HELIUM de festa);
espectacles a l'aire lliure (SPOT de festa)

Breu Descripció:

MEN SPA SPAUSTUV./Arts Printing House (APH) és reconegut com un centre vital per a les arts escèniques contemporànies i altres disciplines creatives. Amb més de 400 esdeveniments cada any, des de festivals fins a programes educatius, APH ofereix una àmplia gamma d'oportunitats per als artistes i el públic. Destaca el festival internacional KITOKS a Vílnius, que des de 2011 ha estat una plataforma única per a actuacions, tallers i intercanvis culturals per a joves de totes les edats.



ANDREA KOHLER

Blickfelder Festival

Co-directora

blickfelder.ch

Interès Artístic:

Teatre, dansa, teatre d'objectes per a nens a partir de 4 anys.

Breu Descripció:

Blickfelder Festival presenta produccions internacionals de teatre i dansa per a un públic jove i realitza projectes entre escoles locals i professionals de la cultura. Cada segon any, Blickfelder ocupa un espai públic a la ciutat de Zuric a través d'un programa cultural divers i oportunitats de participació. Diverses institucions culturals de la ciutat -des de teatres més grans i reconeguts internacionalment com el Schauspielhaus, Tanzhaus o Opernhaus, fins a llocs de trobada al barri i institucions culturals més petites i emocionants- uneixen forces amb artistes de l'escena independent per participar al festival. Blickfelder forma part integral de l'escena artística i cultural suïssa des de 1992 i ja s'ha realitzat en una àmplia varietat de localitzacions de la ciutat de Zuric. Un petit equip de 5 empleats és responsable de tota l'organització. Fins a 50 autònoms treballen en el propi festival. L'associació és el "Festival für ein junges Publikum Zürich".



ABEL ZHANG

Art Space for Kids

Director Internacional

<https://www.facebook.com/artspaceforkids>

Interès Artístic:

Teatre i dansa per a 3-8 anys i famílies.

Breu Descripció:

L'A.S.K (Art Space for Kids) no només es limita a organitzar espectacles, sinó que també contribueix activament al desenvolupament de nous talents i la creació d'obres innovadores a través de col·laboracions amb artistes emergents i establerts, tant locals com internacionals. Aquest compromís amb la diversitat i la creativitat es reflecteix en la seva xarxa de teatre de mida petita, que atén un públic específic de nens de 2 a 8 anys i les seves famílies, fomentant una relació íntima amb l'art escènic des de les primeres etapes de la infància. A més, la seva presència en sales més grans i programes a l'aire lliure amplia encara més l'abast del seu impacte cultural, obrint les portes a una audiència més àmplia i diversa. En definitiva, l'A.S.K emergeix com un actor clau en la promoció de l'art teatral infantil a la Xina, generant un impacte durador en la comunitat artística i en la vida dels espectadors més joves.



NOEL JORDAN

Imagine

Festival Director

www.imagine.org.uk

Interès Artístic:

Espectacles juvenils sense text i en català.

Breu Descripció:

El Festival Internacional de Teatre Infantil d'Edimburg és una celebració anual de teatre i dansa escocesa i internacional excepcional per a públics joves, amb un focus en actuacions que són profundament enginyoses, innovadores i inspiradores. El festival és visitat per 18.000 nens, els seus mestres i famílies, així com artistes i professionals de tot el món.



CAROLINA ORTEGA

Aurora Nova

International Booking Agent & Sustainability Consultant

<https://www.auroranova.org/>

Interès Artístic:

Teatre Físic, Teatre, Circ Contemporani, Dansa

Breu Descripció:

Aurora Nova és una agència de reserva teatral i empresa de consultoria amb seu a Berlín. Especialitza en portar teatre físic, circ contemporani, dansa i nous formats teatrals a festivals i espais escènics arreu del món. També ofereix solucions de programació a mida per a professionals del teatre. La companyia representa una creixent llista de espectacles altament artístics però universalment entretinguts. Aurora Nova té una gran reputació en l'escena teatral i de festivals internacionals com a influencer de les noves arts escèniques, en gran part no verbals.



FFION WYN BOWEN

Gŵyl Agor Drysau

Assistant Artistic Director

www.agordrysau.cymru

Interès Artístic:

Espectacles per a infants i joves, sense massa text

Breu Descripció:

Organitzem el Gŵyl Agor Drysau – Festival Internacional de Teatre per a Joves del Gal·les. L'últim ha tingut lloc al març del 2024, així que ara comencem a buscar espectacles per al Agor Drysau 2026.



LAURA JIMENEZ

Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales

Responsable du Service Culturel

<https://laligue66.org/>

Interès Artístic:

Espectacles juvenils sense text i en català.

Breu Descripció:

Som una associació d'educació popular. El servei cultural de la Lliga d'Educació desenvolupa projectes d'accessibilitat a la cultura i defensa una cultura per a tots i per tot arreu. Proposem projectes escolars per a alumnes de guarderia en la universitat. Tenim un dispositiu TeatreCat que defensa la llengua catalana en el nostre territori durant el qual programem espectacles per a les classes que el practiquen a l'escola. També som socis de les autoritats territorials per a ajudar al desenvolupament de les estacions culturals.



ANA VICENTE

Teatro Municipal do Porto

programming – schools and participatory projects

<https://teatromunicipaldoporto.pt/en/quem-somos/teatro-municipal-do-porto/>

Interès Artístic:

Dansa, titelles, circ, música i teatre (sense paraula parlada) per a nens i adolescents.

Breu Descripció:

El 2023, amb la co-direcció artística de Cristina Planas Leitão i Drew Klein, el Teatro Municipal do Porto (TMP) reafirma el seu compromís d'enriquir el diàleg artístic i desafiar el paper de l'art en la societat, en col·laboració constant amb la ciutat. A través dels seus dos centres - Rivoli i Campo Alegre -, el TMP ofereix un programa multidisciplinari obert a diverses audiències, seguint la estratègia del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Porto des de la seva reobertura el 2014, sota la direcció de Tiago Guedes. Amb la missió de coproduir, presentar i recolzar les comunitats artístiques locals i internacionals, el TMP busca consolidar-se com una plataforma de relacions creatives, connectant artistes, audiències i el seu entorn. Amb una visió centrada en com els teatres poden reflectir i dialogar amb la realitat, el TMP aspira a convertir els seus espais en llocs de trobada i intercanvi entre Porto i el món.



TEATRO
MUNICIPAL
DO PORTO

HELEN LANNAGHAN

Mime London

Co-Director

www.mimelondon.com

Interès Artístic:

Espectacles interiors molt visuals adequats per a una audiència a partir de 8 anys, especialment de titelles i teatre d'objectes.

Breu Descripció:

MimeLondon és un nou projecte comissarial creat per Helen Lannaghan i Joseph Seelig, els directors del London International Mime Festival (LIMF), que va acabar el 2023 després de cinc dècades d'èxit guardonat. MimeLondon donarà suport a col·laboracions ocasionals de teatre visual contemporani en associació amb importants espais a Londres. La seva primera temporada va tenir lloc a gener / febrer del 2024 amb 8 produccions noves a Londres. La nostra programació abraça el circ-teatre, titelles / animació, teatre d'objectes, mim, art en viu i teatre físic.



CÉCILE DELAITRE

Cergy Soit!

Co-programming and general co-organization of the Cergy Soit Festival !

www.cergysoit.fr

Interès Artístic:

Principalment teatre de carrer i circ, però també altres formes com la dansa, les titelles, els objectes... ja que tenim accés a diverses sales d'espectacles per a aquelles produccions que ho requereixin.

Breu Descripció:

"Cergy Soit !" és un dels principals festivals d'arts de carrer i circ a França, potser el més important de la zona suburbana de París. Programem entre 30 i 50 companyies, gairebé 150 espectacles per edició a les 13 ciutats de l'Agglomeració de Cergy-Pontoise, amb uns 30.000 espectadors cada any. El festival del 2024 durarà 10 dies, del 13 al 20 de setembre en 12 ciutats de l'Agglomeració i els dies 21 i 22 a la ciutat central, Cergy. El tema serà la biodiversitat i l'aigua, amb un enfocament internacional en Haití. També hi haurà dues jornades professionals els dies 19 i 20 de setembre. L'element central del programa serà la companyia L'Homme Debout i la seva gegantina titella de La Cabane à Plume(s), acompanyada de "Olympia" de la companyia Pôle K, una obra inspirada en la Divina Comèdia de Dante i que celebra les arts escèniques i l'esport a l'aigua amb motiu dels Jocs Olímpics de París 2024.



RADU DINULESCU

Festivalul Internațional de Teatru ATELIER
de Baia Mare

Director artístic

<https://teatrulbm.ro/festival/>

Breu Descripció:

Festivalul Internațional de Teatru ATELIER de Baia Mare que té lloc al Teatrul Municipal de Baia Mare de Romania. Al festival s'hi programa teatre d'objectes, teatre gestual, teatre físic, teatre documental, teatre en espais no convencionals, etc.



SUSANA MENEZES

LU.CA – Teatro Luís de Camões

Artistic director

<https://lucateatroluisdecamoes.pt/en/program/>

Interès Artístic:

Teatre, dansa, titelles, públic jove (fins a 12 anys).

Breu Descripció:

LU.CA – Teatro Luís de Camões és un dels equipaments municipals de Lisboa, i el seu programa artístic està exclusivament dedicat a infants i joves. Aquesta programació va començar el 2007 al Teatre Municipal Maria Matos, i ara s'està establint en aquest nou espai, el primer del país dirigit a un públic més jove, ampliant així la seva missió i objectius. La missió és acollir i donar suport a espectacles d'arts escèniques contemporànies dirigits a infants i joves, així com els seus vincles amb altres arts sobre temes rellevants dels nostres temps, alhora que acostava els artistes i les obres, l'audiència i l'espai.



estatais

VICENT DOMINGO GIMÉNEZ

La Mostra de Titelles a la Vall d'Albaida

Coordinació Artística

<https://mostratitelles.com/>

Interès Artístic:

Titelles i objectes.

Breu Descripció:

La Mostra Internacional de Titelles (MIT) a la Vall d'Albaida és un festival vital per a la regió, fomentant la participació comunitària i enriquint la vida cultural local. A través d'una tradició profundament arrelada, promou les arts escèniques i l'engagement ciutadà. Amb una programació diversificada que inclou funcions per a tots els públics, des de adults fins a infants i famílies, la MIT busca ser inclusiva i accessible. Més que un simple entreteniment, educa i inspira, obrint noves perspectives als espectadors. Aquest esdeveniment no només proporciona diversió, sinó que també ajuda a connectar comunitats i crear memòries duradores a la Vall d'Albaida.



ÁNGELES GONZÁLEZ

Festival MIM Sueca

Direcció artística

<https://mimsueca.com/>

Interès Artístic:

Espectacles sense text, de qualsevol format i disciplina, tant de sala como de carrer.

Breu Descripció:

Al llarg dels seus 33 anys d'existència, MIM SUECA s'ha anat conformant com un festival amb unes característiques que el fan únic dins el panorama del territori nacional. Així, cada setembre, l'esclat sigil·lós del MIM vist Sueca amb creacions fetes de cossos, gestos i moviments. Any rere any, el MIM s'obri a la força del gest, presentant tot el ventall de possibilitats escèniques del teatre gestual i físic amb propostes en què no es perceben els límits entre la dansa i el teatre, performances plàstiques-escèniques, propostes teatrals amb tècniques circenses, etc. Un festival que pretén donar cabuda a discursos contemporanis, integradors, universals, cohesionadors i crítics, sense perdre de vista les peces més festives i d'entreteniment de qualitat, tant de sala com de carrer.



AINA QUINTANA MIRÓ

Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

Producció executiva - Equip directiu

www.fiet.cat

Interès Artístic:

Espectacles infantil i juvenil Petit i mitjà format de sala i de carrer per participar en les pròximes edicions de la FIET. Projectes d'estrena recent .

Breu Descripció:

La FIET (Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears) és més que una simple fira; és unencontre crucial per a les arts escèniques dirigides als més joves. Amb més de dues dècades d'existència, s'ha consolidat com un esdeveniment fonamental en el calendari cultural de les Illes Balears. El reconeixement obtingut amb prestigiosos premis nacionals i locals demostra la seva importància i impacte en el món teatral infantil i juvenil. A través de les seves diverses activitats i programes, la FIET no només ofereix entreteniment, sinó que també promou la formació, la reflexió i la inclusió, creant un espai enriquidor i inspirador per a tots els participants i espectadors.



JULIETA SUNYOL

Associació Xarxa Alcover

Programadora

<https://www.xarxaalcover.cat/>

Interès Artístic:

Familiar, amb text i en català

Breu Descripció:

Tria de l'espectacle familiar per al Premi Xarxa Alcover, que formarà part de la gira 2024-2025 per Catalunya.



MANUEL JESÚS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo

Director

www.feriadeteatro.com

Interès Artístic:

Tot tipus d'espectacles per a públic infantil, juvenil i familiar, sense text o amb text en castellà.

Breu Descripció:

La Feria de Teatro consolida a Ciudad Rodrigo com un espai de trobada essencial per al mercat actual de les Arts Escèniques, amb una atenció especial a l'occident peninsular, amb xifres significatives d'assistència professional, contractació d'espectacles i participació del públic cada any. Amb una mitjana de 40 companyies participants, on la qualitat, la novetat i la diversitat són la seva marca distintiva, més de 250 entitats professionals sol·liciten acreditació per assistir a aquest mercat escènic. La programació, generalista, inclou propostes de totes les disciplines escèniques, amb un 40% dirigit a públic infantil, juvenil i familiar, reforçant així el paper de la Feria de Teatro com a punt de trobada professional, amb un ampli suport de públic que ofereix una valuosa eina de valoració d'espectacles per al professional acreditat.



REBECA CASTRO PINZÓN

Festival Portsxinel·la

Directora

<https://festivalportsxinella.com/>

Interès Artístic:

Espectacles de públic familiar.

Breu Descripció:

Festival Internacional de Titelles especialitzat en espectacles per a públic familiar, que es realitza en 14 pobles rurals de l'interior de Castelló, amb una àmplia programació que inclou, a més dels titelles, altres disciplines de les arts escèniques com la dansa, el clown, la màscara i altres.

